

Badminton klub



Uputstvo za linijske sudije

Autori:

Goran Jelesijević
prof. Ivan Kovačević

Uputstvo za linijske sudije

Uvod:

Linijski sudija je zvanično lice koje tokom meča signalizira da li je loptica pala unutar ili van polja za igru na liniji igrališta za koju je zadužen. To je odgovorna funkcija. Obavljati ovaj posao nije lako. Od odluka linijskog sudije može zavisiti ishod meča. Linijski sudija mora biti skocentrisan na sudjenje, da bude odlučan i precizan u donošenju odluka i, naravno, iskren.

Linijski sudija treba da:

- Sedi mirno u stolici
- Obavlja posao za koji je zadužen




Linijski sudija ne sme:

- Da remeti tok meča na bilo koji način
- Ispušta zvuke, priča, pravi buku
- Skreće pažnju na sebe
- Žvaće, jede ili pije
- Koristi mobilni telefon
- Navija

Opšte preporuke:

- Pogledajte gde je loptica pala, razmislite i tek onda pokažite signal.
- Ne pokazujte signal pre nego što loptica padne.

ODLUKE - SIGNALIZACIJA

IN Ukoliko je loptica u polju	OUT Ukoliko je loptica u autu	Nije videno Ukoliko linijski sudija nije video mesto gde je loptica pala
		

1.) IN – Loptica je pala u polje (u odnosu na liniju koju posmatrate)



Opis signalizacije:

- Jedna ruka pokazuje ka podu
- Nema ispuštanja glasova

Napomene:

- **LINIJA JE DEO POLJA**, pa ako loptica udari glavom u liniju, signalizira se IN
- Pošto pokažete signal, pogledajte ka sudiji u stolici kako biste bili sigurni da vas je video

2.) OUT – Loptica je pala van polja (u odnosu na liniju koju posmatrate)



Opis signalizacije:

- Ruke širom raširene
- Glasno izgovoreno „AUT“

Napomene:

- **LINIJA JE DEO POLJA**, znači da loptica mora pasti van polja i da pritom nije pogodila liniju
- Pošto pokažete signal, pogledajte ka sudiji u stolici kako biste bili sigurni da vas je video

3.) NIJE VIDEN kontakt loptice s tlom



Opis signalizacije:

- Obe ruke prekrivaju oči
- Nema ispuštanja glasova

Napomene:

- Koristi se u situacijama kada linijski sudija nije video gde je loptica pogodila, odnosno da ne vidi da li je IN ili OUT. To su najčešće situacije u kojima je nogom igrača zaklonjen vidik.
- Pošto pokažete signal, pogledajte ka sudiji u stolici kako biste bili sigurni da vas je video.







„Teške odluke“ (close calls):

Često se u toku meča desi da loptica padne jako blizu linije koju posmatra linijski sudija, ili na samu liniju. Ovakve situacije se mogu smatrati „teškim odlukama“ za linijskog sudiju.

Pri donošenju odluka kod ovakvih situacija morate imati na umu par stvari:

- LINIJA JE DEO POLJA, znači:
 - Ukoliko je loptica pala na liniju, signalizira se IN
 - Ukoliko je loptica pri svom prvom kontaktu sa terenom zakačila liniju, signalizira se IN
 - Ukoliko je loptica pala u AUT u blizini linije, ali je nije zakačila, signalizira se OUT
- Posmatrate PRVI KONTAKT loptice s terenom
- Odluku morate doneti, sem ukoliko ste bili zaklonjeni
- Budite skoncentrisani i verujte u ono što ste videli

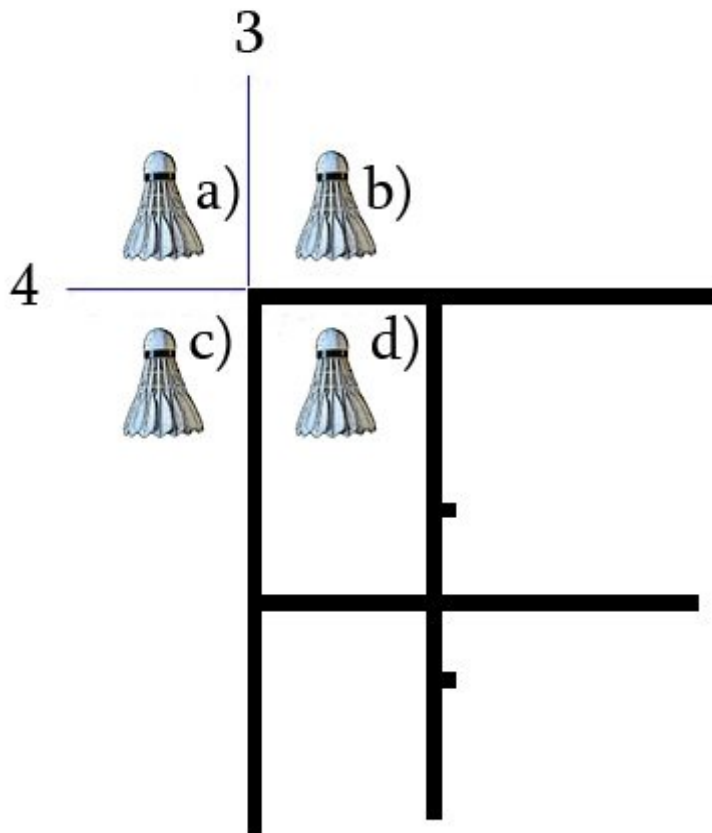
PRIMERI:

Loptica je pogodila u polje i nije dodirnula liniju	Loptica je pogodila liniju	Loptica je pogodila „spoljašnji deo“ linije
<p>ODLUKA: IN</p> 	<p>ODLUKA: IN</p> 	<p>ODLUKA: IN</p> 
Loptica je pogodila van i nije glavom dodirnula liniju	Loptica je prvo pogodila van polja i nije glavom dodirnula liniju, ali je kasnije perima dodirnula liniju	
<p>ODLUKA: OUT!</p> 	<p>Prvi kontakt loptice</p> 	<p>Drugi kontakt loptice</p> 

* NAPOMENA: Sudija u stolici (umpire) ima pravo da promeni odluku linijskog sudije (overruling). To se dešava retko, i to u situacijama kada je greška linijskog sudije očigledna.

POSMATRAJTE i SIGNALIZIRAJTE SAMO ODLUKE VEZANE ZA LINIJU KOJU POSMATRATE. Za ostale linije zadužene su ostale linijske sudije i sudija u stolici.

Primeri: IGRA DUBLOVA. Razmotrićemo signale linijskih sudija za 4 mesta pada loptice



a.)
Linijski sudija 3. pokazuje OUT
Linijski sudija 4. pokazuje OUT

b.)
Linijski sudija 3. pokazuje IN
Linijski sudija 4. pokazuje OUT

c.)
Linijski sudija 3. pokazuje OUT
Linijski sudija 4. pokazuje IN

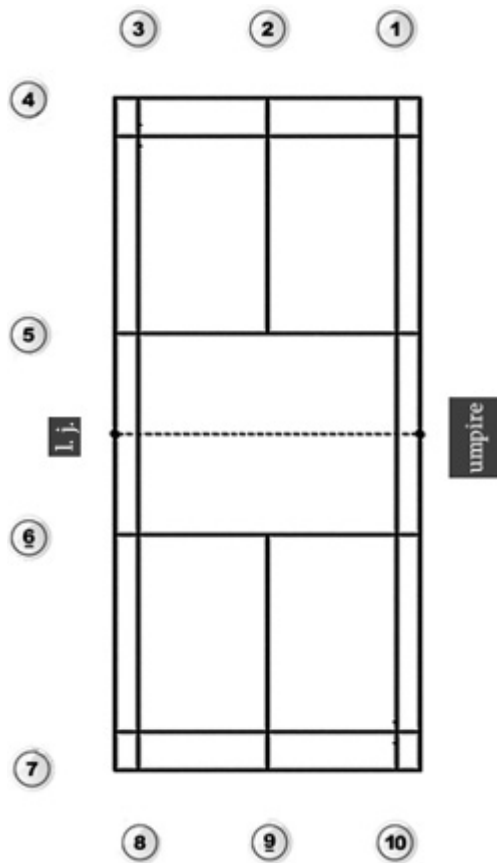
d.)
Linijski sudija 3. pokazuje IN
Linijski sudija 4. pokazuje IN

Sudija u stolici presuđuje da je loptica u autu ukoliko ima **MAKAR JEDAN** signal OUT od strane linijskih sudija.

- U našim primerima b.) i c.), po jedan linijski sudija je signalizirao OUT, te je odluka glavnog sudije OUT, kao i u primeru a.), gde imamo oba OUT signala.
- U primeru d.) oba signala linijskih sudija bi trebalo da budu IN, te je odluka sudije u stolici IN, odnosno da je dobra lopta.

Posle kontakta loptice s terenom, linijske sudije i sudije u stolici bi trebalo da uspostave kontakt pogledom, kako bi pokazali jedni drugima da su videli i razumeli pokazanu signalizaciju od strane linijskih sudija.

Raspored linijskih sudija na terenu:



Raspored linijskih sudija se vrši na taj način da na najbolji mogući način pomognu sudiji u stolici (umpire) da obavlja svoje zaduženje. Praksa je pokazala da je najbolji raspored sa 10 linijskih sudija na terenu, od kojih njih četvoro prate svoje polovine „dugačkih linija“ (svako sa svoje strane mreže), a po dvoje zadnje linije, servisne linije i T-linije. U ovom slučaju, linijske sudije broj:

1,3,8 i 10 – posmatraju polovine bočnih linija

4 i 7 – posmatraju zadnje linije

5 i 6 – posmatraju servisne linije

2 i 9 – posmatraju centralne (T) linije

Napomene za igru dublova:

1,3,8 i 10 - pomeraju stolice ka spoljašnjim bočnim linijama

4 i 7 - se pri servisu malo nagnu kako bi ispratili unutrašnju zadnju liniju, a u toku igre prate spoljnu zadnju liniju.

Najčešće, usled nedostatka linijskih sudija i ekonomskog faktora, kao i u ranim fazama turnira, na teren se postavlja manji broj linijskih sudija. Sudija u stolici je zadužen za odluke koje se tiču linija koje niko ne posmatra.

Razmotrićemo raspored sedenja ukoliko je broj linijskih sudija 1, 3, 4, 6 i 8.

Jedan linijski sudija – sedi na poziciji 3 (preko puta sudije u stolici) i posmatra bočnu liniju celom dužinom.

Troje linijskih sudija – Sede na pozicijama 3, 4 i 7.

3 posmatra bočnu liniju celom dužinom, dok 4 i 7 posmatraju zadnje linije.

Četvoro linijskih sudija – Sede na pozicijama 1,3,4 i 7.

1 i 3 posmatraju bočne linije celom dužinom, dok 4 i 7 posmatraju zadnje linije.

Šestoro linijskih sudija – Sede na pozicijama 1,3,4,7,8 i 10

1,3, 8 i 10 posmatraju svoje polovine bočnih linija (do mreže), dok 4 i 7 posmatraju zadnje linije.

Osmoro linijskih sudija – Sede na pozicijama 1,2,3,4,7,8,9 i 10

1,3, 8 i 10 posmatraju svoje polovine bočnih linija (do mreže), 4 i 7 posmatraju zadnje linije, a 2 i 9 posmatraju centralne (T) linije.